PRELIPCEANU CONSTANTIN, Loco: Greşeli de gamatică: printre „plopi făr' de frunze", „croncăneli" în loc de „plopii", „croncănituri". Ai rime amestecate, cuvinte fără rost, expresii nelămurite. Transcriem în această privinţă strofa doua:

Plin cu sfaturi
O arată cum să desemnezi,
Dar Nicuşor cu mofturi
Spune că ii trebue creioane
Galbene şi verzi.

N'are absolut rimă din ce ar trebui să aibă o poezie. Nu te descuraja însă, ci mai încearcă.

CHIPER DANIEL, Alba-Iulia: Versurile slabe; ai folosit cuvinte foarte multe, numai fiindcă îţi trebuiau ca să umpli versul. Nu se poate publica, din cauza aceasta. Nu ştim de ce ai scris pe amândouă feţele hârtiei, când noi am anunţat de atâtea ori în revistă să se scrie pe una singură.

SANDU I. DUMITRU, Leordeni-Muscel: Ai scrie mai bine, dacă ai munci mai mult forma celor ce scrii. Citeşte încă din ce-au scris marii noştrti scriitori şi vei vedea ce îţi mai lipseşte.

SANDULESCU I. CONSTANTIN, Loco: Spui că ai stat mult la gânduri dacă să scrii o poezie, scrii apoi că totuşi îţi calci pe inimă şi ne-o trimiţi, apoi, la urmă, te răsgândeşti şi ne trimiţi nu una, ci două poezii şi proză pe deasupra. Poezia „Iarna" e slabă, a doua însă începe urât de tot, întocmai ca în cântecele lăutarilor: "Oh, scumpă ţară", şi continuă cu „Vai. Românie, cât de dragă îmi eşti!? Nu merge niciuna. Morala fabulei d-tale în proză nu este câtuşi de puţin o morală sănătoasă. Nu trebue să trăim retraşi, ci dimpotrivă, când avem un talent, o însuşire frumoasă, suntem datori s'o scoatem în relief, să facem şi pe alţii să se bucure şi să se folosească de ea. Nu merge deci, deşi e tradusă binişor.

ARDELEAN VOICHIŢA, Oradea Mare: Drăguţă cititoare, ne-a plăcut scrisoarea însufleţită ce ne-ai trimis. Redactorii revistei îţi mulţumesc pentru cuvintele bune ce scrii despre ei şi te asigură că le pare bine că-ţi place ce scriu ei.

CONST. PETR. Sântana-Arad: Genul în care scrieţi dvs. nu este cel al revistei noastre, după cum nici subiectul dela cea cu doctorul sau cu plăcintele, nu se potrivesc. Genul anecdotă Th. Speranţia nu mai place astăzi şi e foarte mult depăşit.

URSU OCTAVIAN, P. Neamţ: Greşeli de exprimare, făcute din pricina versificaţiei: „cununa duhului stăpânitor"; „stele cristaline"; „nopţile senine" (iar titlul spune „Noapte de iarnă"); când e vânt şi codrul „plânge cu putere", nu se prea vede luna; „O! natură fermecată" e o expresie lăutărească, şi apoi natura nu prea e fermecată când ies lupii, suflă vântul, codrul plânge, iar veselia a'ncetat (ne întrebăm când fusese veselie în noaptea friguroasă?) Transcriem ultima strofă care-ţi încununează greşelile:

Stelele sclipesc pe cer,
Crivăţul suflă turbat
Viscoleşte şi e ger,
Totul-i mort şi îngheţat.

Când viscoleşte stele nu se mai văd, nici măcar în oraşul d-tale!.

SIRLINCAN ALEXANDRU, Bistriţa: Vorbeşti de un om care „n'avea bani să-şi facă măcar o colibă, cât de săracăcioasă"; Dar unde locuiau, el şi nevasta lui? Credem că povestea d-tale na văzut-o şi un om mai în vârstă, altfel vedea că săracul despre care vorbeşti era un... mare prost! Intreabă pe tatăl d-tale şi-ţi va spune, însă subiectul e luat după poveşti populare şi destul de slab povestit, ca şi modelul scris de Pop Reteganul, după care ai luat d-ta. Versurile sunt nerespectuoase la adresa unui om faţă de care trebue să fii plin de respect. Glumele nu sunt pentru noi şi nici nu sunt scrise ca lumea.

GILLY CONSTANTINESCU, Moreni: Iţi mulţumim din nou pentru tot ce trimiţi revistei şi te felicităm pentru scrisul d-tale frumos. Bucata trimisă pentru numărul de Crăciun s'a publicat. Păcat că nu i-ai trimis şi un titlu, încă mai avea timp două sau trei zile.

MUREŞAN PUBLIUS. Alba Iulia: Vom ţine seamă de propunerea dumitale şi chiar îndată după Sărbători vom avea în revistă o rubrică din cele pe care le doreşti. Te rugăm, dacă vrei şi poţi, să ne trimeţi colaborări pentru această rubrică.

DIACONU LUCIAN, Constanţa: La ora când elevii merg la şcoală, maşinile nu mai merg cu farurile aprinse şi nici copiii mici n'au ce căuta în mijlocul străzii. Bucata e slăbuţă şi cu subiect cunoscut din toate cărţile de şcoală primară. Altceva.

Rădulescu Gh. Mihai, Loco: Metagrama trimisă este de fapt şaradă, este foarte cunoscută, şi tot pe atât de slab versificată.

Luca I. Ionel, Galaţi: Dragul meu, ai nespus de multe greşeli la scris, greşeli pe care le vei îndrepta, desigur dar mai târziu, când vei învăţa mai multă carte. Până atunci mulţumeşte-te să fii deslegător şi vei înţelege că jocuri slabe, unele greşite, nu putem publica.

Chiper Daniel, Alba Iulia: Ba, dacă vrei să ştii, jocul d-tale nu e deloc „vertical la fel", nu e nici măcar „vertical altfel" ci e pur şi simplu „vertical în niciun fel". Mai bine încearcă întâi să deslegi pe cele publicate de noi.

Săndulescu I. Const., Loco: Te înşeli dacă-ţi închipui că din înghesuiala ce ne-ai trimis, o să-ţi publicăm ceva. N'avem timp să transcriem, iar ca să tăiem hârtia nu se poate, căci se pierd bucăţelele. Trimite altceva, acestea sunt şi prea obişnuite, dar scrise mai distanţat.

Nichifor Gheorghe, C. Lung-Muşcel: Foarte slab prezentate, astfel că niciunul nu poate vedea lumina tiparului. Primul însă se pare că l-am mai văzut pe undeva; aşteptăm, prin urmare scrisoarea a doua, în care spui că ne vei trimite jocuri mai frumoase decât în prima.

ALMANAHUL
UNIVERSUL COPIILOR

Cititori şi cititoare
Ascultaţi o veste mare:
Pe la chioşcuri cu ziare,
Se găseşte de vânzare
Almanahul tuturor,
„Universul Copiilor".
Câte nu sunt scrise'n el?
Foarte multe, fel de fel.
Ghicitori şi poezii,
Basme, povestiri hazlii,
Jocuri, glume şi poveşti.
O plăcere-i să-l citeşti.
Şi frumos e ilustrat,
Căci „Pascal" l-a desenat.
Deci cu toţi să-l cumpăraţi,
Din el multe-o să'nvăţaţi.

ADRIAN PAVEN
Bucureşti